

# LE MARCHÉ

## Une grande marquise en acier

### 20e concours annuel étudiant en architecture 2020-2021 de l'Institut canadien de la construction en acier

Inscription (gratuite), jusqu'au  
**31 mars, 2021**

Date limite de soumission des propositions  
**14 mai, 2021**

#### Prix et mentions

**1er prix - Prix d'Excellence** **\$8,000**  
Professeur-parrain \$2,000

**2e prix** **\$4,000**  
Professeur-parrain \$1,000

**3e prix** **\$2,000**  
Professeur-parrain \$500

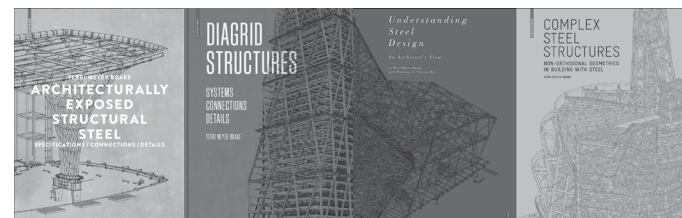
**Mention(s)**  
À la discrétion du jury 1 livre / étudiant

#### Thème du concours

Le "marché" est le thème du 20e concours étudiant en architecture de l'ICCA 2020-2021. Un marché est un espace public dans une ville qui permet à des commerçants de présenter et vendre leurs produits. Il peut s'agir d'un marché municipal, de producteurs fermiers mais également d'un lieu pour tenir des événements communautaires, des expositions artistiques, des cafés et foires d'alimentation avec des terrasses, des bancs pour prendre une pause et des services connexes (rangement à vélos, toilettes publiques).

L'enjeu du concours est de choisir un site dans une ville au Canada où un marché stimulerait un espace sous utilisé en offrant des services de proximité aux résidents tout en favorisant les déplacements actifs. Il s'agit de créer un espace de rassemblement social pour soutenir des petits commerces et la communauté locale.

Une grande marquise composée d'une structure en acier sera l'élément identitaire architectural et structural de la proposition. Il s'agit d'un grand toit avec des panneaux opaques ou translucides. Le défi est de concevoir une structure élégante en acier qui établira avec sa forme, sa surface et sa couleur, un rapport pertinent avec son contexte. La proposition doit inclure le plan du site avec les aménagements permanents et temporaires du marché.



Crédit photo : Adrien Olichon

#### Jury

**Tyler Sharp, architecte**  
Patron, RDH Architects

**Paul Laurendeau, architecte**  
Atelier Paul Laurendeau / président du concours

**Sean L. Brown, M. ing., ingénieur**  
Associé, DIALOG

**Todd Collister, ingénieur**  
Directeur ingénierie et développement des affaires  
Supreme Group / président du CA de l'ICCA

**Bechara Helal, PhD**  
Directeur par intérim, École d'architecture  
Université de Montréal

#### Critères d'évaluation

- Incorporation du thème du concours
  - Approche créative dans l'interprétation du thème
  - Démonstration et mise en valeur du potentiel de l'acier
  - Faisabilité constructive des détails d'assemblage
- Le jury accordera une importance particulière à la spécification des éléments d'acier et de leur finition.

#### Objectifs du concours

L'objectif du concours est d'introduire les étudiants en architecture à l'usage de l'acier de structure apparent et à son potentiel au niveau de sa forme, de ses détails et de sa finition. Les propositions doivent utiliser uniquement de l'acier pour la charpente et lorsqu'approprié, pour les surfaces, et démontrer une compréhension de ses propriétés et de son potentiel. Le thème du concours requiert :

- l'élaboration d'une trame structurale pour la disposition des éléments de structure d'acier
- la conception de détails de connexion réalistes
- la collaboration avec un fabricant d'acier pour choisir les éléments et concevoir des connexions adéquates

#### Collaboration avec l'industrie

La collaboration avec un fabricant / fournisseur d'acier est encouragée pour permettre aux étudiants de se familiariser avec l'industrie et de développer une proposition dans un contexte réel de pratique. Les étudiants et leur professeur-parrain sont incités à contacter des fabricants / fournisseurs locaux d'acier pour choisir les pièces requises pour leur proposition.

#### Conditions de participation

Ce concours est ouvert à tous les étudiants (ou équipe d'au plus 3) inscrits dans une école canadienne d'architecture accréditée ou non-accréditée qui offre un programme d'une durée de 3 ans ou plus. Chaque étudiant/équipe doit s'inscrire et désigner une personne contact. Un professeur d'architecture doit parrainer l'étudiant/équipe et être identifié sur le formulaire d'inscription. Les étudiants en ingénierie sont encouragés à faire partie d'une équipe. Le concours peut être réalisé dans le cadre d'un atelier d'architecture sous la direction du professeur-parrain ou par un étudiant/équipe autonome comme projet hors école avec le parrainage d'un professeur en architecture. En toute circonstance, les lauréats et les professeurs-parrains recevront les prix indiqués.

#### Exigences de soumission

Voir le site web de l'ICCA pour les exigences complètes de soumission (<https://cisc-icca.ca/architecture-student-design-competition/>).

#### Calendrier

25 août, 2020	Annnonce du concours
31 mars, 2021	Date limite d'inscription
14 mai, 2021	Soumission des propositions
18 juin, 2021	Annnonce des lauréats et publication des projets primés
Septembre 2021	Présentation du Prix d'excellence (1er prix) à la conférence de l'ICCA à Winnipeg et exposition des projets primés
Octobre 2021	Exposition des projets primés

#### Information

CISC - ICCA  
Manon Gagnon  
445 boul. Apple Creek, bur. 102  
Markham, Ontario L3R 9X7  
Téléphone : 647-264-1024  
Courriel : [manon@cisc-icca.ca](mailto:manon@cisc-icca.ca)  
Site web : [cisc-icca.ca](http://cisc-icca.ca)

#### Commanditaires



Premier producteur de tubes d'acier en Amérique du nord



En soutien à l'industrie canadienne du soudage



Spécialiste en acier de charpente depuis 1965



Transforme des tonnes de ferraille en produits d'acier