

cisc icca

CANADIAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION
INSTITUT CANADIEN DE LA CONSTRUCTION EN ACIER

link

The Challenge

Throughout the history of the CISC Architectural Student Design Competition, two implicit, recurring themes have emerged: **spanning and linking**. From a Plus-15 structure to bridges, span has underpinned numerous design challenges over the years. Link has presented itself, both in the challenge to provide a connection between separate structures or landscapes, as well as providing opportunities to explore architectural links that bring people together.

The 2017-2018 Competition invites students to explore these recurring themes as an explicit challenge. "Link" challenges students to design a span that meets the primary purpose of linking disparate elements together, while at the same time, challenging students to explore what it means to "link" people together through architectural design.

Students are challenged to design a spanning structure that explores "link" on a site of the designers' choosing. While the purpose and scale are left to the discretion of the designer, it is important to focus on what it means for us to engage and experience a "link" that connects people and disparate elements. The structural focus must utilize exposed steel as a primary structural material, but otherwise, the material palette is open.

link: make, form, or suggest a connection with or between

Competition Statement

The intention of this design competition is primarily to provide students of architecture in Canada with a unique opportunity: to enter into a design process that brings together, of necessity, concept and reality. It is important for students of architecture to grasp the fact that structural design lies not just in the realm of the engineer, but can be a means for architects of arriving at a meaningful realization of architectural ideas. It is when theory meets physical necessity that architecture can become really interesting.

To that end, this competition calls upon students to conceptualize, and realize in detail, a structure of simple program that explores the meaning of link. The exploration will, of course, include issues related to program and site, but the emphasis in this competition is upon the architectural exploration through form and material, on the essential relationship between architecture and structure.

The reality of this competition comes in two forms: through the requirement for buildable details, primarily utilizing structural steel; and through the collaboration with the steel fabrication industry on those details. This collaboration is an important component of this competition, as a secondary objective is to expose students to both the opportunities and restraints inherent in realizing conceptual design.

The conceptual component of this competition will come through the recommendation that this competition be run through either a studio, or a lecture based course, most probably within a structures course. Under the guidance of faculty sponsors, students will conduct the design process as an academic exercise, within the guidelines set out in this brief. As an academic project, the design process will adhere to the standards set forth by the students' school of architecture.

Technical Requirements

The ultimate goal for a team's submission should combine good architectural design with sound structural considerations and material choices. The presentation of the design should provide easy access to all components of the project clearly and creatively.

While the inclusion of other primary structural materials is allowed, entries in this competition must incorporate structural steel in the design. By specifying structural steel as both architectural and structural elements, the designers demonstrate an understanding of the building properties of the material, and the architectural possibilities. Entries that include specifications of steel sizes, shapes and/or product specifications will be given stronger consideration by the jury.

Teams should also consider the practical application of their design. The potential for buildability will be given strong consideration, as the potential exists to build the winning entry. While theoretical studio projects are strongly encouraged, submissions should reflect a clear vision of the project's place and purpose.

Collaborative Process

Collaboration between designer(s) and fabricator(s) is encouraged as a reflection of architectural practice, as a means of enhancing students' ability to realize conceptual design within the framework of real construction. Students and faculty sponsors are encouraged to draw upon the experience and expertise of their local steel fabricators as part of the design process. For a list of local fabricators interested in participating with students, please contact Manon Gagnon at the Canadian Institute of Steel Construction.

Eligibility

This competition is open to all current full-time students registered in a Canadian school that offers an accredited or non-accredited program of architecture of at least 3 years duration. Students may work individually or in teams. Entries that include students in Engineering are encouraged. Each entry must have at least one faculty sponsor from the architecture program.

Submission Requirements

The full submission requirements are posted on the CISC website (<https://cisc-icca.ca/architecture-student-design-competition/>). Submissions not conforming to these requirements will be disqualified.

Although copyright of design is maintained by the entrants, submission of design images as part of this competition releases the right of use of submitted images to CISC. Entrants will be appropriately credited when their images are used.

Judging Criteria

- Incorporation of the competition theme
- Creative approach to interpreting the competition theme
- Demonstration of the potential of structural steel
- Buildable details

Awards

Award of Excellence:	student team	\$3,000
	faculty sponsor	\$1,500
Awards (2) of Merit:	student team	\$2,000
	faculty sponsor	\$1,000

Schedule

September 18, 2017	Competition announced
May 18, 2018	Deadline for receipt of entries
June 22, 2018	Announcement of winners and publication of winning entries
September 20, 2018	Award of Excellence presented at the CISC Canadian Steel Conference in Halifax and exhibition of the winning entries
October 2018	Touring exhibition of finalists

For further information please contact:

Manon Gagnon
CISC - ICCA
3760 14th Avenue, Suite 200
Markham, Ontario L3R 3T7
phone: 905.604.3231 x108
e-mail: MGagnon@cisc-icca.ca
web: <https://cisc-icca.ca/>

17th Annual CISC Architectural Student Design Competition 2017/2018

cisc icca

CANADIAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION
INSTITUT CANADIEN DE LA CONSTRUCTION EN ACIER

relier

relier: créer, former ou suggérer une connexion avec ou entre

Le défi

Tout au long de l'histoire du concours de l'ICCA pour étudiants en architecture, deux thèmes implicites et récurrents ont émergés: la portée et le lien. D'une structure Plus-15 à des portées de ponts, la portée a soutenu de nombreux défis de conception au fil des ans. Le lien s'est présenté, à la fois dans le défi de fournir une connexion entre des structures distinctes ou des paysages, ainsi que des opportunités pour explorer des liens architecturaux qui rassemblent les gens.

Le concours 2017-2018 invite les élèves à explorer ces thèmes récurrents comme un défi explicite. «Relier» pousse les étudiants à concevoir une portée qui répond au but principal de lier des éléments hétéroclites ensemble, tout en défiant les élèves d'explorer ce que signifie de «relier» les personnes par le biais de la conception architecturale.

Le défi proposé aux étudiants est de concevoir une charpente à portée qui explore «relier» sur un site au choix du concepteur. Bien que l'objet et l'envergure sont laissés à la discrétion du concepteur, il est important de se concentrer sur la signification de notre implication et d'expérimentation de «relier». Cette charpente doit être principalement d'acier apparent, mais tout autre matériau peut être également présent.

Énoncé du concours

Le but de ce concours de conception est de donner aux étudiants des écoles d'architecture canadiennes une occasion unique de participer à un processus de conception combinant le concept et la réalité. Il est important que les étudiants en architecture reconnaissent que le calcul des structures ne relève pas uniquement du domaine des ingénieurs, mais représente un moyen employé par les architectes pour réaliser leurs idées. L'architecture devient réellement intéressante lorsque la théorie rencontre les besoins physiques.

À cet effet, ce concours demande aux étudiants de conceptualiser et définir en détail, une structure simple qui explore la signification de relier. L'exploration comprendra évidemment des éléments rattachés au programme et au site, mais ce concours met l'accent sur l'étude architecturale par le biais des formes et des matériaux, sur le rapport essentiel entre l'architecture et la charpente.

Ce concours prend deux formes: le développement de détails réalisables incorporant principalement l'acier de charpente, et la collaboration avec l'industrie de fabrication d'acier relativement à ces détails. Cette collaboration fait partie intégrante de ce concours, puisqu'un objectif secondaire consiste à exposer les étudiants aux possibilités et aux limites inhérentes à l'élaboration et la réalisation d'un concept.

Dû à l'aspect conceptuel de ce concours, on recommande qu'il soit véhiculé par le biais d'un atelier ou d'un cours magistral, tel un cours sur les charpentes. Sous la direction des parrains de la faculté, les étudiants entreprendront le processus conceptuel comme exercice académique, tout en respectant les directives établies dans ce sommaire. En tant que projet académique, le processus conceptuel adhèrera aux normes établies par l'école d'architecture à laquelle sont inscrits les étudiants.

Exigences techniques

Le but ultime de la soumission de l'équipe est de combiner une bonne composition architecturale à des considérations structurales et des choix de matériaux avisés. La présentation doit faire preuve de clarté et de créativité et permettre un accès facile à toutes les facettes du projet.

Bien que l'incorporation d'autres matériaux de structure primaire est autorisé, les participants du concours doivent principalement utiliser de l'acier de charpente dans leur conception. En prescrivant de l'acier de charpente pour les éléments à la fois architecturaux et structuraux, les concepteurs démontrent une compréhension des propriétés du matériau et des possibilités architecturales. Les projets prescrivant des types de profilés en acier, des dimensions, et/ou des normes de produits retiendront particulièrement l'attention du jury.

Les équipes doivent également considérer l'aspect pratique de leur conception. Le potentiel de construction sera fortement considéré, comme il est possible que le projet gagnant soit construit. Quoiqu'on encourage fortement les projets théoriques conçus en atelier, les soumissions doivent refléter une vision claire de l'emplacement et de la fonction du projet.

Collaboration

La collaboration entre le(s) concepteur(s) et fabricant(s) est encouragée pour refléter la réalité de la pratique architecturale comme un moyen de renforcer la capacité des élèves à réaliser une conception dans le contexte d'une vraie construction. Les étudiants et parrains de la faculté sont invités à s'appuyer sur l'expérience et l'expertise de leurs fabricants d'acier locaux dans le cadre du processus de conception. Pour une liste des fabricants locaux intéressés à participer avec les élèves, s'il vous plaît communiquer avec Manon Gagnon à l'Institut canadien de la construction en acier.

Admissibilité

Ce concours est ouvert à tous les étudiants à plein temps inscrits dans une école canadienne offrant un programme d'architecture accrédité ou non-accrédité d'une durée de 3 ans ou plus. Les étudiants peuvent travailler seuls ou en équipe. Les étudiants en génie sont encouragés à participer. Chaque inscription doit être parrainée par au moins un membre enseignant du programme d'architecture.

Conditions de la soumission

Les conditions intégrales de soumissions sont affichées sur le site Web de l'ICCA (<https://cisc-icca.ca/architecture-student-design-competition/?lang=fr>). Les soumissions qui ne respectent pas les conditions seront disqualifiées.

Bien que les participants conservent les droits d'auteur de leurs projets, la soumission des images de leurs projets dans le cadre du concours autorise l'ICCA à utiliser les images soumises. Les noms des participants seront mentionnés lorsque les images sont utilisées.

Critères d'évaluation

- Incorporation du thème du concours
- Approche créative dans l'interprétation du thème du concours
- Démonstration du potentiel de l'acier de charpente
- Détails réalisables

Prix

Prix d'excellence:	équipe d'étudiants parrain de la faculté	3 000 \$ 1 500 \$
Prix de mérite (2):	équipe d'étudiants parrain de la faculté	2 000 \$ 1 000 \$

Calendrier

18 septembre 2017	Début du concours
18 mai 2018	Date limite pour la réception des projets
22 juin 2018	Annnonce des lauréats et publication des projets primés
20 septembre 2018	Remise du prix d'Excellence lors de la Conférence canadienne de l'acier de l'ICCA à Halifax et exposition des projets primés
Octobre 2018	Exposition itinérante des projets finalistes

Pour tout renseignement, communiquer avec :

Manon Gagnon
CISC - ICCA
3760, 14e Avenue, bureau 200
Markham, Ontario L3R 3T7
Tél: 905.604.3231 x108
Courriel: MGagnon@cisc-icca.ca
Web: <https://cisc-icca.ca/?lang=fr>

17e concours annuel de l'ICCA pour étudiants en architecture 2017/2018